



## Żagań i Görlitz – filmowe miasta

Żagań i Görlitz wyróżniają się spośród innych miast pogranicza polsko-niemieckiego tym, że plenery tych miejscowości wykorzystywane były do nagrywania różnego rodzaju filmów fabularnych jak i dokumentalnych. Wiele bardziej lub mniej znanych miejsc zostało utrwalonych w kadrach filmów przygodowych, wojennych i historycznych, a nie jest to powszechnie znane mieszkańcom pogranicza. Projekt służyć ma promocji miast i regionu właśnie poprzez wyeksponowanie tych miejsc (m.in. budynków, placów, ulic, parków itp.) utrwalając je na fotografii w aktualnej scenerii.

Filmowcy upodobili sobie Żagań szczególnie do realizacji obrazów wojennych. Można powiedzieć, że gdyby nie „zimna wojna”, to John Struges nakręciłby w 1963 r. „The Great Escape” z Charlesem Bronsonem i Stevem McQuinnem w Żaganiu, a nie gdzieś w Bawarii.

Niewiele osób wie, że dwa lata później w 1965 r. w jeszcze zrujnowanym Żaganiu, Janusz Morgenstern nakręcił film „Potem nastąpi cisza”, w którym jedną z pierwszych ról odegrał młodziutki Daniel Olbrychski. Niedługo później w naszym mieście stacjonowała i nagrywała ekipa Konrada Nałęczkiego realizująca uwielbiany przez pokolenia serial wszechczasów „Czterej Pancerni i Pies”.

W 2007 roku miasto zrealizowało film promocyjny pt.: „Żagań – diabelsko piękne miasto” z udziałem aktora wywodzącego się z Żagania – Damiana Aleksandra. Film jeszcze w tym samym roku otrzymał nagrodę główną na Tour Salonie w Poznaniu dla najlepszego filmu promocyjnego, a w 2010 roku został doceniony i nagrodzony także przez Marszałka Lubuskiego.

W 2009 r. Żagań urzekł reżysera filmów dokumentalnych Andrzeja Słodkowskiego i tak powstały dwa nasze filmy „My czterej Pancerni” i „Harry – tunel do wolności”. „My czterej pancerni” niedawno ukazał się w TVP, a drugi film czeka na emisję w Discovery Historia.

W ubiegłym roku studio Wildfire z Wielkiej Brytanii wykonało dokument „Wielka Ucieczka”, który obecnie emitowany jest na kanale National Geographic.

W ubiegłym roku Canal+ wyemitował także serial w reż. Grzegorza Kuczeriszki i Macieja Dejcera pt.: „Misja Afganistan”, którego sceny były nagrywane na żagańskich poligonach oraz na ul. Obwodowej, czyli tzw. „czołgówce”. W 2012 r. premierę miał także film „Yuma” reż. Piotra Mularuka, którego sceny nagrywano na żagańskim dworcu kolejowym. Na premierę czeka także fabularyzowany dokument Andrzeja Fadera „Wielka Ucieczka na północ” o 3 jeńcach obozu Stalag Luft III, którym udało się jako jedynym zbiec przed nazistami.

W Görlitz nakręcono wiele filmów, m. in. nominowany w pięciu kategoriach film „Lektor” z Kate Winslet i Ralphem Fiennesem w rolach głównych. Ponadto, w roku 2008 nakręcono niektóre sceny z filmu „Bękarty wojny” kultowego reżysera Quentina Tarantino. W październiku 2009 roku sfilmowano „Zakochanego Goethe”. Aktualnie trwają zdjęcia do obrazu „GRAND HOTEL BUDAPESZT” w reżyserii Wesa Andersona.

Filmografia (wybór najważniejszych produkcji):

2011:

Wieża (reżyseria Christian Schwochow, opartego na powieści Uwe Tellkamp)

Pomiar Świata (reżyser: Detlev Buck, David Kross i Katharina Thalbach)

Lore (z Sophie Saskia Rosendahl - sponsorowana przez film MDM zdobył Nagrodę Publiczności na Prix du Public UBS 65- Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Locarno)

2009: Goethe!

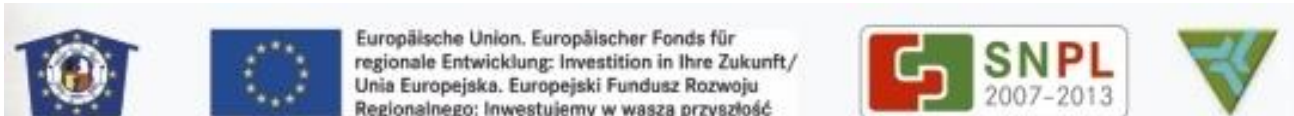
2008: Lektor (The Reader)

2008: Bękarty wojny Quentina Tarantino

2006: Wonderful World Schroedera

2004: W 80 dni dookoła świata

2003: Nowa Fundlandia



1962: An franzoesischen Kaminen

TV produkcje:

2007: Giants - Einstein - Superstar of Science

2006: Karol Wojtyła - tajemnice papieża

2003: Żona architekta

1997: 7. Rok - widoki Narodu

Należy zaznaczyć, że filmy te powstawały na przełomie wieków, najstarszy nagrywany był w Görlitz w 1962 roku. Konkurs fotograficzny o takim temacie przewodnim stanowić będzie inspirację dla uczestników i chęć poznania historii powstawania tych produkcji. Liczymy, że osoby zainteresowane udziałem w projekcie odkryją niejedno ciekawe miejsce, które wiązać się będzie z twórczością filmową w Żaganiu i Görlitz.

Utrwalenie tych miejsc na fotografii i opublikowanie ich w folderze i w kalendarzu ściennym oraz przedstawienie na wystawach (maj 2014) przyczyni się do promocji walorów turystycznych przygranicznego Żagania i Görlitz. Mieszkańcy miast będą mieli możliwość poznania ciekawych miejsc, zwiększy się ich znajomość regionu i ułatwi im to utożsamianie się z terenem, na którym żyją i funkcjonują.

Zdjęcia zamieszczone w folderze i kalendarzu staną się wizytówką i ciekawą formą promocji Żagania i Görlitz oraz całego regionu przygranicznego.